

⁸Климент Александрийский воспроизводит этот отрывок из утраченного Евангелия Египтян в своем труде *Стромити*. См. Ian Wilson, *Are these the Words of Jesus?*, p. 153—154.

¹⁹Лука 8:3.

Глава семнадцатая ИЗ ЕГИПТА

'Bauval and Gilbert, *The Orion Mystery*; Hancock, *Fingerprints of the Gods*; Hancock and Bauval, *Keeper of Genesis*.

²Lurker, *An Illustrated Dictionary of the Gods and Symbols of Ancient Egypt*, p. 93.

³M.L.West, *Orpheus and Orphism, Man, Myth and Magic*, no. 74 p. 2082.

⁴Baigent, Leigh and Lincoln, *The Messianic Legacy*, p. 296—298.

⁵'S. Roux', *L'affaire de Rennes-le-Chateau: reponse a Monsieur Lionel Burrus*. (См. главу 2, примечание 12.)

⁶'Lionel Burrus', *Faisons le point ...* (Предполагаемая цитата из *Semaine catholique genevoise*, 22 October 1960). (См. главу 2, примечание 12.)

⁷Там же.

⁸'Jean Delaude', *Le cercle d'Ulysse*. Считается, что настоящим автором был Philippe de Cherisey. ⁹Luckert, p. 29.

¹⁰См., например, Sanders, p. 8. "См. Jones and Pennick.

Приложение I

КОНТИНЕНТАЛЬНОЕ ОККУЛЬТНОЕ ФРАНКМАСОНСТВО

'Robert Amadou, 'Martines de Pasqually et l'Ordre des elus Cohen', *L' Originel*, no. 2 (Autumn 1995).

Приложение II

РЕНН-ЛЕ-ШАТО И «ГРОБНИЦА БОГА»

'S.P. Simon, *L'Or du Temple et le tombeau du Christ*, цитируется по Blum, p. 184—186.

"Andrews and Schellenberger, *The Tomb of God*, p. 283. •Там же, p. 295.